



Ja, wo die sieben Berge...

MARSCHLIED

*

TEXT U. MUSIK VON

Willi Ostermann

*

ZUR ERINNERUNG AN DIE ENTHÜLLUNG DES WILLI OSTERMANN-GEDENKSTEINES
IM NACHTIGALLEN TAL AM 3. JULI 1949

Da wo die sieben Berge...

Marschlied.

Text und Musik von
Willi Ostermann.

Marschtempo.

Gesang.

Klavier.

1. Du kennst ge-
2. Fahr hin Du
3. Willst Du ein

wiß das wunderba - re, — das schön - ste Plätzchen mit am Rhein — wo sa - gen - haft die sie - ben
trau - ri - ger Ge - sel - le, — zum Traum - bild Dei - ner Kin - der - zeit, — der Dra - chen - fels auf al - le
mal mit deinem Schätzchen — auf Stun - den wunschlos glücklich sein, — dann wäh - le Dir am Rhein das

Ber - ge — Dich la - den zum be - wun - dern ein — wo fro - he Men - schen sich be - we - gen, wo
Fäl - le — nimmt Dir Dein gan - zes Her - ze leid. — Das Au - ge sieht den Him - mel of - fen, der
Plätzchen — da kehrt in's Herz der Frühling ein. — Wo hel - le Mäd - chen - stim - men sin - gen und

laut der Mä - dels Lachen klingt — und Dir das E - cho al - ler - we - gen — wie Ni - xensang zum Oh - re
Bur - gen - pracht gibt neu - e Lust — und neu - es Leben, frisches Hof - fen, — zieht durch die froh be - weg - te
A - bends in der Schenke drin — die voll ge - füllten Gläser klin - gen, — die Schif - fe bunt vor - ü - ber

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Copyright 1930 by Ostermann-Verlag, Köln.

Verlangen Sie Ostermannlieder auf Schallplatten persönlich gesungen.

Die Musikalien sind durch den Ostermann-Verlag, Köln Telefon Anno 248834 und die Musikalien-Handlungen erhältlich.

Eigentum für alle Länder.

Für Salon-Orchester, Harmonie- und Blechmusik erschienen.

dringt. Die Sym-pho-nie, die Me-lo-die, wer einmal da, ver-gift es nie!
 Brust. Wenn tief im Tal mit ei-nem mal ihr Liedchensingt die Nach-ti-galli. Da
 ziehn. Du fühlst Dich jung, Du kommst in Schwung und lebst in der Er-in-ne-rung.

mf

Refrain.

wo die sie-ben Ber-ge am Rheines-strande stehn, Kannst Du die blon-den

2. x ff

Mä-dels mit blau-en Au-gen sehn und an die schö-nen Stun-den, denkst

du dann tau-send-mal wo fröh-lich sie mar-schier-ten durchs Nach-ti-gal-len-tal,

wo fröh-lich sie mar-schier-ten durchs Nach-ti-gal-len-tal. Da tal.

1. *2.*

ff

D. S. al

Im gleichen Verlag sind erschienen
die nachstehenden weltberühmten, populären
rheinischen Gesangs- u. Tanzschlager

Willi Ostermann's



Worüm solle mer als en de Heija gonn, Lied und Fortrot.
Worum sollte mer sich en de Hei-je gonn, ep chlo-je gonn, en d'Heija



**Originelle
Neuheit**

Eine ganz eigenartige, in dieser Form noch nicht
dageessene musikalisch humoristische Zusammen-
stellung bekannter Melodien im Marschtempo von
Willi Ostermann unter dem Titel:

**"Eins
in's
Andere"**
(für alle Besetzungen
erschienen)



Ostermänner

Ein äusserst geschickt zusammengestelltes Potpourri von
ausprobierten in aller Welt bekannten, beliebten und nie alt
werdenden WILLI OSTERMANN Gesang und Tanzschlager.

OSTERMANN-VERLAG, KÖLN