

Text  
Musik

und von Willi Ostermann

Roehr

Denk nicht  
an  
morgen!  
marschlied



VERLAG WILLI OSTERMANN  
KÖLN

# Denk' nicht

# 235

Marsch  
Piano-D

Marschtempo

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system includes dynamic markings *f* and *fz*, and features triplet markings over the first two measures. The second system continues with similar rhythmic patterns. The third system includes a trill marking (*tr*) over a note in the treble staff. The fourth and fifth systems conclude the piece with sustained chords and rhythmic accompaniment.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten  
Copyright 1930 by Ostermann-Verlag, Köln  
Die Ostermann-Lieder sind auf Schallplatten vorrätig  
Die Musikalien sind durch den Ostermann-Verlag, Köln, Telefon: Anno 218834 und die Musikalien-Handlungen  
erhältlich

Eigentum für alle Länder  
Auch für Harmonie- u. Blechmusik erschienen

# an morgen!

hlied  
irektion

Text und Musik von  
Willi Ostermann

Denn was Du

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords. The vocal line begins with a melodic phrase. Dynamics include *fz* and *mf*.

Refrain

heu - te, heu - te kannst be - sor - gen nimm die Ge -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal line continues the refrain. Dynamics include *2. x ff*.

le - gen-heit und nüt - ze aus die Zeit. Und dann ver -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal line continues the refrain.

schie - be, schie-be nichts auf mor - gen, wer weiß was mor-gen ist,

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal line continues the refrain.

denn heut ist

1. heut!

2. heut!

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal line concludes the refrain. Dynamics include *f*.

# Letzte Neuheiten der Ostermann-Schlager

1. **Woröm solle mer ald en de Heija gonn . . . .** Foxtrot
2. **Kölsche Mädcher künne bütze . . . . .** One-Step
3. **Kut erop! Kut erop! . . . . .** Foxtrot
4. **Och dann freut sich die Mama . . . . .** One-Step
5. **Es gibt nur einen deutschen Rhein . . . .** Rheinlied
6. **Wenn du eine Schwiegermutter hast . . .** Foxtrot
7. **Dä Klein dä muß ene Nüggel han . . . . .** Foxtrot
8. **Rheinlandmädel . . . . .** Rheinlied
9. **Ostermänner . . . . .** Potpourri
10. **Ober! Schnell noch eine Runde her. . .** Marschlied
11. **Rötsch mer jet . . . . .** Kölsch Walzerlied
12. **Rheinische Lieder —**  
**Schöne Frau'n beim Wein** Rheinlied
13. **Drum rat ich Dir — Zieh an den Rhein** Rheinlied
14. **Ich trinke auf dein Wohl, mein Schatz** Marschlied
15. **Nä ich mag dich nit mie . . . . .** Marschlied
16. **Denn einmal nur im Jahr ist Karneval** Marschlied
17. **Die Mösch (Der Spatz) . . . . .** Kölnisches Marschlied
18. **Denk' nicht an morgen . . . . .** Marschlied
19. **Einmal am Rhein . . . . .** Walzerlied
20. **Da wo die sieben Berge . . . . .** Marschlied

Auch für Klavier mit Gesang, Harmonie- und Blasmusik erschienen.

Die Ostermann-Lieder sind auf allen Schallplatten vorrätig.

Die Musikalien sind durch den Ostermann-Verlag, Köln, Neumarkt 33, Fernsprecher Anno 218834, und die Musikalienhandlungen erhältlich.